

11. الاجتماع النهاري او

عند الاجماع ن كان يجنو بها.

ن حسنة وثلاثين بني قمر وآخر كان

بط العقل لم يكن الحسناً فكان اذا املأ الماء بقادره انت امكان الكسوف

مثل ما بين ربعماً عاصي عن عذر لا يام كأن قدم في بيته وبين ساعات

النهار لذى اليوم ودخل بالعقل في جدول ساعي الروية ايجاباً وعدله

بها بين العددين والخاصي ساعي الروية فانه

في اليوم فانقض ساعي الروية من ساعات الصفر لنهار

نهار فلما كان الكسوف الا ان يكون الزيادة سيراً فتحماً به بطريق مستحاذون

كان الاجتماع له بصفة النهار فز ساعي الروية على نصف النهار بما يصل ساعي

الاجتماع الكوفي وهي ساعي الكسوف فاختف

ال ساعات وهي ان تدخل في اذان الروية

حيث كل سرها كانت قدم في بباب

من قردة على موضع الشمس

هالنصف النهار فكان انه

الكسوف المحفوظ راما القمر

فاذا شئت فز دخال الشمس على المحمد فابن

زده على موضع النصف النهار ان ايان الاجتماع دعى بصفة الماء والقمر منه ان تكون

فلله بمحض موضعه) وان شئت فاضرب بصفة العرق في حسنة فما يبلغ في ذلك نصفه بمحض

رقاب ساعي مسائل العرق فما يبرهن ساعي الروية فما يصل بعد الطرف فزده على

بموضعه لنصف النهار ان كما الاجتماع بعد نصف النهار والفضي منه ان كان يقدر في

محض موضع كل واحد من الالئين وهو الجزع ساعي الاجتماع الكوفي اخفته وسمه

جر الارجع ثم دخل ساعي وسط الكسوف المحفوظة ايها الى جدول تقدماً بغير الفتن

وخذ ما يجاها منه كأن قدم بان تأخذ دقائق بصفة الشمس في عرض الجدع وال ساعي

الاجتماع الكوفي في الطول واجمع ما يجاها الساعة ودقائقها فما يصل بالبصر من

جز الاجتماع الكوفي المحفوظ يعني موضع الشمس لطوعها يومئذ وان شئت فاضرب



اللغ على ربيبة و

حصل فالقصم ^{بر} يبعي موضعها عند

احداثها ^{بر} المفعوا وهو ان يحصل كل

يقدم في بابه احضر زرور مطالع ز. ثم البلد به

وقوس المجتمع بالبرية ^{بر} حصل الطالع يتصدى وجدة الطار حين د

ثلاثة بروحها ^{بر} سرالا اخذهما واستخرج بما ميل الشوى عرق بجز

واحة ^{بر} بجهة هذه دهون ادخل ساعات الروية الى الجد

جود ^{بر} فيها خاصها فزده على واطنه لعدة أيام

افتى بنا بمخانق ^{بر} ونفهم ان كابر بلدي قبل نصفها ^{بر} ركيج

والدرس ^{بر} ابدا من شفه ^{بر} من الرور يبعي منه لذكراها عن موضعها

من مصدر ^{بر} ^{بر} يا الطيل وان كان ^{بر} الحمنة اقل فرد عليها الدور

والقصم ^{بر} ادخار في جدول عرض الفروساخ

العرض كتاب في بابه

احفظ ^{بر} تصور حصة الطالع ثم انظر العرض

حصة الطالع ومهلا ^{بر} ان كان في جهتين مختلفتين

فالقصم اقامها في البرهان ^{بر} سطوة طاجنهن وهي جبهة الاكثر منها ^{بر} انظر

اصل ان ^{بر} ان كانت جنوبية الى ^{بر} الحصمة فان كانت جنوبية الى ^{بر} فزده ^{بر} بلدو وان كانت شمالية ^{بر} فاذهبها

نذرها على موضع البدر ^{بر} اختلف اصحاب ^{بر} في موضع البدر ما ^{بر} فهو جنوبي ابدا اذا كان

كان عرض البدر اقل منها او اكبر ^{بر} في اعرض البدر ما ^{بر} ابدا اذا كان

وارة كانت اقرب ^{بر} سطح الماء ^{بر} وعربي عرض الحصة شماليا وعرض البدر اكبر ^{بر} اما اذا كان ^{بر} ^{بر} اقل وقد تقصي عرض

البدر ^{بر} اقرب ^{بر} سطح الماء ^{بر} هذه فايقى فهو عرض البدر المعدل وهو معاشر ^{بر} ثم ادخل بعرض البدر المعدل

ذلك ^{بر} فان القسم من الوجه ^{بر} يل عرض ما بين النهرين وخذ ما يكتب له فاحد ^{بر} فهو عرض ما بين النهرين

اقل منها فان القسم من الوجه ^{بر} وسمى ^{بر} اختلف العرض فاحفظه واخذهما ^{بر} وشحنة ^{بر} عرض البدر

حصل او يقع ^{بر} ^{بر} المعدل ^{بر} انفص ^{بر} تقويم الموزه ^{بر} ساعات وسط المسوقي المحفوظ ^{بر} ان قدم فرجها

عرض البدر ^{بر} القليل ^{بر} وسط المسوقي المعيشي ^{بر} وهو الجزء المركب ^{بر} ان قدم ذكره يبعي همة العرض

نظام خط ^{بر} السريع ^{بر} عرض الموزه ^{بر} ما يبقى في بابه فاحفظه واخذهما ^{بر} وشم العرض

المرئ ^{بر} المركب ^{بر} ثم انظر ^{بر} العرض المركب ^{بر} ودفائق اختلف العرض المحفوظ في جهة

واحدة

فألا يهمك وان كان في قبره
لحس و القمر وهو ان
بصت كل واحد مننا الى جدرون درج سحر حرس
نه في الطول وبعيد قليلاً عن التحص نهوضاً ول ولو انته في الطول
من قطاع واحد من قبوره فقط من وقراة فاجدهم وهذا نصف المجمع
نصف الارضين ثم الظزان كان العرض المحكم المعمود مثل مطرينا او الاش
بن المسووف وان كان اقل امكن المسووف الحكم على هذا وهذا
نصف المعرض الحكم من نصف المدار بين قبوره درجاً

نظراً ان كانت درجات المسووف عقل قطاع الارض او خاص جميع جزء النصف
وان كان اقل نصف نصف نصف ثالث ادخل بقياس الكتف هو البالغ من
نصف المقطعين المترافق في الاسوفين ثم ادخل درجاً وفرض
نصف المقطعين في طول جدول الاصوات وهي
في عرض الجدول وهذه تابعها بين العدرين فما اذ اضال وعده
حصل فهو اصحاب العطرفة لها وهموا بذلك نقييل الاصوات المصلحة
وعده به بفضل ما بين العدرين فما في ذلك لمصرة وهي مقدار ما
ينكشف منه جرم اثنين عليه ان جرم اسنانه صياغة ادخل بالعرض المحكم الى
جدول زمان المسووفات ثم ينجز بالعرض المحكم في طول الجدول وبصت الارض
في عرض الجدول وهذا يجيئ بما يحصل في توقيعات السقوط ثم اثبتت ساعات
وسط المسووف في ثلاثة مواضع وردا على الاول ساعات السقوط بما يحصل فهو
ساعات انتهاء المسووف في الثالث من الثاني فهو ساعات انتهاء المسووف وبركت
الثالث على عالمه فهو ساعات وسط المسووف فإذا اضاعفت ساعات المسووف كان
ساعات جميع المسووف في ابتداءه الى انتهائه واما اللوان المسووفات فادخل
بالبعد فيما بين انتهاء اللسان والعددة الحوزه الى جدول اللوان ثم رخوا جبة
جيال ذلك فهو لون المسووف واسم ان كسوف اللسان يبتعد من طرفه الخطيبي
حركة الخاليها هضر فاعنى منقطعه فلذلك البروج الى جهة عرض العقر وآخره في بعضه

المشرق متحقق بالوجه

سيب كسوف الشهد

القمر ينبعه، سارناه

يغيب نور الشمس من ال

من درجة واحدة وكان
حدى تعطى الراب، زيت، يعماه، انه يدخل
وليس الكسوف عاصي في هذه الشمس و يسبب الموسطر اكمل
باختلاف النسخة، اهتل نظره لا ينفع في بعض البلدان، شرط
لذلك

بعد غروبها ومنه وقطر القمر مساوا لقطر النهار
فافته ذلك ابر ابر و اشارة في صورة بخر

للهذا نعمت اللذين يعذرون في الليل الشمس قوية في منتصف
ليل العصر ثم يعود سعاده والاستقبال فيه من القمر واحد، مقددين باقل
من ساعتين

اما اذا كان مثل ذكره او تفلايك من حاذره

الظري، فهو استمرت في طاعة كما
لهم يغروا، مما مقددين حسن دفع و دفع

او كان الله مت داوجرت ذلك فانتظر عرض القمر
عن الاستقبال فان كان عنده من الاستقبال اي بعد ان تقدر
تعمل هذه الاستقبال وصفة تعدل
بعضها في ذلك ان تأخذ ساعتين
زد ازد ذلك في حركة القمر
السماء و تدخل بها في حركة القمر
في الارتفاع، كما في الثالثة،
والثالثة فان كان ذلك الاستقبال

قبل زمانها يقتصر على القمر في يوم
القمر في عرض الجدول لنصف القطبين و دقائقها
القمر في طول الجدول وهذا ما

ذلك والحضر ثم استخرج عرض القمر عند الارتفاع
ما يقتضي في بايه والزان كما

عرض القمر عن الاستقبال مثل نصف القطبين وما يليه
الارتفاع

احضر ثم ادخل بمقدمة القمر الى الجدول قصر القمر وتأخذ
في يوم

درجات في عرض الجدول ودقائقه في الطول وهذا ما يجيء به من القطب شرقي

الاظران في بايه من نصف القطبين المحفوظ اكثرا من قطر القمر فان القمر يكسف كل ما
ولا يكون ذلك وان كان اقل من قطر القمر فان القمر ينكسف بعضه فادخل بقطب القمر

والباقي من نصف القطبين في جدول الاصالح المطلقة المشتركة في السوقين وخذ

فعرضنا الجدول والبا

العددين فما حصل:

أصحابها وعدله

في بعض مساعي قدر الفرق

بل بها الجدوار، جداً بطيءاً، البع

شي أضيق منه؟ - نوع المعداً: بغير مقدار، بقدر: هرم القمر على اب

جسم الأرض (تسعراً صبيحاً) يدخل في بهت القمر، عنه إلى جدولها أزمان

تتسارعه وتفذ البهت في عرض جدول وعبر رقى، بما يجاورها

ل فهو سعادات السقوط طوبات المدى، له

ساعات الاستقام في مواعده، له

وهو أعاد ثالثي وأترك الثالثاً بيني وبينه في أول

ساعات أنه الخسوف وهو الأجل والأفال آخر، ثم طالوا، وإن كان

ملكت فابتلات سعادات الاستقام في خمسة مواعده،

وزده على الثالثي وأترك الثالثاً علىي

على الخامس فتحصل خمسة أجزاء، بحسب ساعات استدار

الخسوف وهو تمام الأجل والأفال الثالث، الرابع ساعات انتهاء

الملكت وهو مني، عدا، يغزو في النصف الخامس

الأخلاقياً إذا أضفت ساءه، الملكي زمام الملك وهمي المدة التي فيها ين

استغرقها في النهاية وأبتدأها، بعدها يأخذ أضفت ساعات السقوط وكانت أيام

عند هبة الخسوف إلى تمام الأجل، موافقة، بالخصوص، على الأهل بعرض القمر

جدول الموانئ الخسوفات الثالث، فما وجدت بازائة فهو لون الخسوف وأعلمكم للأ

في جسم القمر يبتعد عن ناحي المشرق متزوراً عن منطقة فلك البروج المجهدة، يرتد

ثم يخروف ويكون أجملاؤه يذهب من زاوية المشرق والمغاربة إن لم يحضر في يوم القمر

عند انتهاء الخسوف، غير ذلك دخابة فإذا أضفت في الخسوف تغير ذلك اللون واحد، ولا

يزال كذلك إلى أن يعود إلى ثلاثة جهاته أو نصفه تقديرًا فينول ذلك اللون، ويرى

على لون الناس ثم يندرج قليلاً قليلاً إلى أن يدخل لونه إلى المخفرة وهو لا يوجه

له عنده تضليل المخفرة ولا يتغير جهاته من الأزرور دير السماء، ثم ينكسر الامر ويرى

أولاده

حيثين يأكل

لن يذكره

دقيقه

غطغط في المطر

نصف قطره

بي وهو

الشمس

الشمسي فوج

ووجهها

القرآن

نظريات

لما خذ

نظر شعر

شف كلهم

إن يغط القمر

وحذ

فطح القمر

فطح القمر

لناسها بعد المطرة، ببر اسود الى اخره وا
عرضه عند الحس، هل من :
ان "الاول اسود الثاني" ،
بـ "بربر" ساهن سحر الناس بالسبعين اسود وان
اول من نصفهم فلوندا دلماي واما بـ بخسوسه سرقاما يكون بنز
فيما بين برج السر والوزار ، ثم التمر يرقط المفوكله بنفسه ونماستيف
السمسم (صنة) ، "الطب" اذا هاذذها ثم وظل الارض ابعدي الجهة
الشمس هو "ان القمر" حليلة الشجر الذي هو الاستقبال لغرب
والذئب والان عن الارض يكون في النهل فمجن ظل الارض و
ويرى منه سنا والده) ، الرابع وستون في معرفة قبات الارض
الكواكب و "ذا ارضها بعضها معرفة الاستخلاف اياها سرفوق" خر عين طقراز
ومعرفة كبار ان الكواكب عند مقارنهما يكاد بعضها
بعضها فهو به سط يكتب الى اى اذا كان في جهة واحدة معرفة
ذلك بان نعرف بهذه "نها عاصي المغارب و بعدها المغوصة واستقامتها"
قاد اثنا مائتين في "ابن ابي شم السبق وان كان اهله مستقيما
والآخر معهما فتحت المرك في لانا" لا يفتحت انه ثم هذا بعد ما بين فقويهما
وارير في اربعين وعشرين واف على السبق ، الخامس ساعات ان بعد احتفظها ثم
زها على ساعات نصف النهار وان كانت اثنتين فتحت ساعات نصف النهار فعنها يتبين
ساعات الاتصال يعني الدليل المستقبلة وان كان الاول مال قبل نصف النهار وساعات
البعد فلمن ساعات نصف النهار فنقصها من سبع ساعات نصف النهار يتبين ساعات
الاول مال من النهار وان كانت اثنتين (بهمها) وان القصر المخرج من الدوين ساعات الاتصال
من الدليل الماضية فذا عرفت ساعات الاتصال فاذهبنا ثم ضرب ساعات المبعد
المحفوظة في بحث كل واحد منها واقسم على اربعين وعشرين يحصل بعد بجزء كل
واحد من) على وهو صنعت نصف النهار كان الاتصال بعد نصف النهار والقصد منه
ان كان قبل نصف النهار فبالغ او يبقى فهو جزو القرآن المعدل ثم استخرج عرض كل واحد
منها واعرف بمحضته كما تقدم في بايه ثم ابسط الخواص المعدلة درجات الكل واحد منها)

وادخلها في جدر إيه
بالقطرين واحفظها
لعرضين الذهن لضفة
بيهار وبن البصرى بينها
بابين العرضه وانما اصر
بعها ياسن جرم الاخر يليك انك قبضها بين اخر
يف الا بين قلن الكوكب لي يكشف عن الكوكب سعوى ويكون مقدار
هذه دار قبضها بين الا بين وفة نا ذمعروفت ذلك ان
من نصف القطر بين من الى بابين " اوه " اصبهن " البعد
ما وهو مقدار ما يكشف عن الكوكب و لزاتي صور

الملو المقارن له من باب الحسن في
الطول والعرض المعرف كائنة في باب لسوف ثم زاد ماعدا بين وسر نهر
المري وقطره رضى الكوكب المقارن له وهو
فان كان اكثرن سفاله من فلا يد
امكن كسوفه وباقي لعمل رذا وهم ذلك
فوق صاحبها اذا اردت ذ اما عرف الدهنه
واضرب البعده بسبعين " ثم على " اصغر سوابق ثم انظر ان كان ضعف
اقل من مركزه فهو سوان النجم برفوة رأسه وسط نطاقه المذروعة بره
بقدر ما خرج ذلك من القطر و كما هو موضح اكثرن من مركزه المعدل كان محظوظا
من مركزه وهو هابط من وراء ذلك فالآن تدويره بقدر ما خرج
القطر الذي بابينه وبينه ولذلك فعل بالثانية المقارن له ثم انظر اياها لي
مرا في ذلك فهو لما رفوق النجم ثارن لا وتحمليها المجرى باقي الاتصالات ازان
المقارنة اقوى واظهر ويكافئ الصاعد يرجع على الهابط وان كان هابطين ذ فلمها
هي وطاير فوق الاكثر بهم او يكون صاعدين فالاكثر صعودا يمر فوق اد سعوها
واما الزهرة وعطارد في نهاد اكان كل واحد منها شرقيا وكان هو صعدا من خوض
الشمس فجز القبض ما بينهما واخريه في سبعه كما فعلت في الكواكب الـ ١٧ في الفرب

حاله زو اماماً قبل العرض فقد يقال الحنون (أيضاً كان اسمه) ليبيت
فأكثراً هما عرضوا وان كانوا شهداً و كذلك يقال ان ابا
ذكر على المشتري ، من حيث
الصراحت في قوله الشهادة ببراءة ابطواب نوب و قد يقال
يوب في البرج العاشر من رجمها ، اخر فان الذي في " ثم يمر على الاول
عليه فان كان الذي في العاشر يحب اضرب بالواحد عليه يفتحه و
وأكثراً ما يستعمله " انا " مثل " اد الهرافى بزاوزع فى العاشر " و وه
فيكون مدحوماً " انت " ابا " و زدة الذي من دلالته الهرافى
تفرق الاشاعر " انت " موكبها كان هنا فوق النطاق الرابع و
المترى عليه و يلوب على اد كفى النطاق بين لا اخرين المستفيضه والذى في
الرابع يكون مستقيلاً على ، في اخر الاول والذى في اول الثاني تكون مستقيلاً
على اول ")

يكون سرعاً سو داو ، كون صنه لي على اول الرابع و سياحة
معروفة النطاقات في ، الاصد والاشترى صرف ، سعادى انت " اد
القدر المواب الخمسة اد بعد اين موذه الغرب والكوكب المتصل به
وضنك غضبه يكون ساعات تقرير ايماناً لتحقق ما انقض بيات احمد هـ
من ااخر والباقي تسميه السبق من ذلك ، بسبعينها و ضرب في ، و اقسم ما يبلغ
على سبق فما يخرج فهو ساعات البدر احفظهم) و اربع ساعات نصف النهار والظفر
اذ كان الاتصال بعد نصف النهار و ساعات البدر اقل من ساعات نصف النهار
فما انقضها من ساعات نصف النهار يبقى ساعات اربعين من الليله المستقبله وان
كان الاتصال قبل نصف النهار و ساعات البدر اقل من ساعات نصف النهار (قصده)
من ساعات نصف النهار يبقى ساعات الاتصال من المـ) وان كانت اكثر اربعينها وفقده
من) ، يبقى ساعات الاتصال من الليله الماضية وذكر العمل عند حلول القراءات
البروج و لنزاره و اي برج كان في شرق او وجد او كوكب من المتحقق الذي ليس لها بهت
فـ (اخذ الدبر و قدره من) و تقسم على بحث الفرج حصل ساعات بعد فاتم

ذلك

بيت
الـ ١١

كُوكِيْ وَاكِهَ الْكَوَافِيْ بِ اسْبَهِ
عَدَةِ جَلَهِ طَاهِرِيْ رَمَادِ وَهِبَوْهُ
أَنْ الْجَزَءُ الْمَفْرُوضُ
مَا يَلْعَبُ سَجَنَ الْكَوَافِيْ
بِهِرْكَيْنَهُ لِيَوْمِ وَاضْرِبِ الْبَدَرِ
قَائِقِيْ أَنْ كَانَ بِهِرْكَيْنَهُ الدَّرِ
أَقْسَمَهُ مَلَكُ الْمَجْرِجِ دَقَّاً وَفِيَ الْمَجْرِجِ
وَبَقِيَ بَعْدَ عَلِيِّ سَبِيلِ الْمَبْسُورِ فَإِذَا حَصَلَتْ سَاعَاتٍ
فَاصْنَعْ بِهِنَامَعْ سَاعَاتٍ ، الْنَّهَارَ كَيْنَهُ بِحَجَهِ
فَاضْطَرَرَ وَالشَّمَاءُ فِي مَعْرُوفٍ ، الْقَدْ
كَيْ هَذِهِ هَذِهِ الْمَيْاَنَ
سَلْطَنَةِ ، شَرْفَهُ تَرْفِحَهُ الْمَدِيْرِ وَعَلَيْهِ عَنْدَهُ الْمَيْاَنَ
رَسْنَهُ عَلَى الْمُكْلَفَةِ تَجْيِيْهِ
الْأَيْتَهَا (فَيَرِبْ جَهَنَّمَهَا عَلَى مُخْتَارِيْنَ الْمَذْهَرِ) وَ . فِيَ الْأَيْتَهَا
هُوَ أَهْنَانَهُ تَجْوِيْنَهَا وَعِيدَهُ ، لَكِنَ الْإِرَامَ الْمَيْاَنَ

الْأَمْضَاءِ صَعِبُ بِهِرْكَيْنَهُ وَهِبَهُ عَظَمَهُ
وَلِلَّذِينَ ذَكَرْتُ خَلْقَيِ الْمَدِيْرِ بِهِرْكَيْنَهُ نَهَيَهُ
فَأَعْرَفُ أَوْلَامَيْنَ طَوَّا لَهُ الْمَهْلَةَ وَطَرَدَ
وَهُوَ الْجَيْبُ الْأَوَّلُ . بِهِرْكَيْنَهُ مَهْدَهُ وَلِلَّذِينَ
فِي الْجَيْبِ الْثَّانِي وَاقْسَمَمَ أَجْمَعَهُ عَلَى الْجَيْبَيْنِ ظَلَمَهُ خَارِجَ قَوْسَهُ بِقَوْسِهِ !
فَالْأَصْدِرُ مِنَ الْقَوْسِ مَهْوَارِيْهُ عَنْتَ رُومَهُ فَلَمْكَةِ بِالْبَلَدِ الْمُطَلَّبِ وَلَمْكَةِ بِهِ
مِنْ تَعْصِيمِ درْجَهُ وَخَدِجَهُ بِسَاقِهِ وَكَيْ بَيْتَ خَامِ الْأَرْتَفَاعِ شَمَاهِزِبِ الْجَيْبِ
الْأَوَّلِ وَهُوَ جَيْبُ هَيَّابِيْنِ ! . بَيْنَ ثَيْرَيْهِ بِتَحْامِ الْمَعْرِضِ بِكَلَهَ هَيَّابِيْنَهُ بِهِ
فَاقْسَمَهُ عَلَى جَيْبِ خَامِ الْأَرْتَفَاعِ خَارِجَ صَفْوَسَهُ بِقَوْسِ الْجَيْبِ فَمَا كَانَ فَهُوَ
أَبْحَدَ لِكَلَهَ مِنْ خَطْلَفَهُ بِالْنَّهَارِ فِي دَارِرَةِ الْأَقْفَقِ وَهَذَا مُتَنَالِ نَكِّتَهِ بِهِ
لِصَفَنِ الْعَلَمَا وَمِنْ مَصْرَ طَولِ مَصْرَنَهِ وَعَرَضَهِ ، وَطَوْلِ عَكَةِ سَرِزِ وَرَضِهِ كَا
وَصْلَهَا بَيْنَ الطَّولِيَّيْنِ جَيْبِيَّهُ بِهِرْكَيْنَهُ وَهُوَ الْجَيْبُ الْأَوَّلِ ٣ بَيْتَ تَمَاهِهِ
وَهُوَ الْجَيْبُ الْثَّانِي مَهْنَيَّاهُ فِي جَيْبِ خَامِ عَرَضِ الْبَلَدِ مَصْرَ كَهْطَا وَهُوَ

نـاـنـرـاـهـ دـالـ هـ عـلـىـ الجـبـ الـ
 بـالـقـرـيـبـ هـزـزـادـهـ
 وـهـوـلـوـهـ بـشـفـهـ
 عـلـىـ الجـبـ الـاعـظـمـ سـرـجـ هـزـزـادـهـ
 جـبـ عـرـضـ مـكـهـ وـهـوـلـهـ
 عـوـجـبـ سـمـ عـلـىـ المـلـهـ سـبـبـ الـاعـظـمـ سـرـجـ هـزـزـادـهـ
 وـلـانـ الـعـرـصـنـ شـهـلـاـ بـهـيـازـ سـعـلـىـ الطـرـحـلـ رـخـصـلـاـ حـدـ وـقـوسـ
 وـهـوـارـنـفـاعـ سـمـتـ رـوـسـاـهـلـ بـكـهـنـفـقـسـتـ سـمـ فـيـقـيـ سـمـ جـبـبـ
 شـمـ اـنـاـطـرـيـنـ الـاـ
 وـهـوـلـهـ فـاهـدـ سـمـ تـامـ عـرـضـ مـكـهـ وـهـوـلـهـ
 المـجـمـنـ بـهـجـ وـهـوـلـهـ فـاهـدـ رـوـسـاـهـلـ كـهـ بـكـهـ وـهـوـلـهـ سـمـ فـيـقـيـ
 وـقـوسـ سـمـ سـمـتـ هـعـلـيـ الـجـنـوـبـ مـرـوـبـاـلـهـ الـعـوـفـيـوـ
 اـنـهـلـدـيـنـهـ عـدـنـ وـهـ سـاـرـيـوـ طـولـ مـدـنـ طـولـ مـكـهـ فـيـلـهـاـيـلـهـ
 الطـولـيـنـ سـمـ عـدـنـ جـبـ عـرـضـ مـكـهـ دـلـلـ مـابـينـ الـعـرـمـيـنـ سـمـ
 طـولـ سـمـ
 نـاـنـرـاـهـ دـالـ هـ عـلـىـ الجـبـ الـ
 عـدـنـ مـنـحـطاـ سـبـبـ
 الـعـظـمـ حـصـلـ سـمـ وـهـ
 جـبـبـ رـضـنـ مـكـهـ فـيـجـبـ سـمـ حـصـلـ سـمـ حـفـظـنـاهـ وـهـزـزـادـهـ
 وـالـتـسـعـهـ وـالـشـعـنـ عـلـىـ جـبـ لـاـنـلـمـ بـاهـلـ اـهـلـ اـهـفـظـاـلـ الـمـكـوـنـ الـعـرـضـنـ
 شـهـ لـيـنـ حـصـلـ الـمـجـوـعـ سـمـ سـمـنـاهـ بـقـوـرـ الـجـيـوـ بـحـصـلـ سـمـ وـهـوـارـنـفـاعـ
 سـهـ تـرـلـاـسـ اـهـلـ مـكـهـ بـعـدـ جـبـبـ تـامـهـ سـمـ هـيـنـاهـ جـبـبـ تـامـ الـارـنـفـاعـ
 شـمـ زـرـبـاـ جـبـبـ فـضـلـ مـابـينـ الطـولـيـنـ فـيـجـبـ تـامـ عـرـضـ مـكـهـ حـصـلـ سـمـ
 وـهـ قـوـعـهـ سـمـ حـصـلـ سـمـ عـلـىـ جـبـبـ تـامـ الـارـنـفـاعـ خـرـجـ يـدـهـ قـوـنـاهـ بـقـوـسـ
 الـجـيـوـ بـحـصـلـ سـمـ وـهـوـيـدـ سـمـتـ مـكـهـ عـنـ حـصـلـ سـمـ الـهـارـ فيـ رـاءـةـ الـافـقـ
 بـعـدـنـ وـاـنـ فـرـضـنـ طـولـ بـجـوـلـ وـعـرـضـ سـمـ وـهـيـ صـنـعـاـ كـانـ عـقـدـارـ ماـيـنـجـفـ
 الـمـصـلـيـعـنـ لـفـظـهـ الـشـالـ وـهـوـ القـطبـ الـشـالـيـ الـجـهـهـ الـمـشـرـقـ انـ كـانـ حـصـلـنـ
 عـرـضـ مـكـهـ سـمـ فـاـلـاـخـرـافـ لـجـبـ وـاـنـ فـرـضـنـ عـرـضـ سـمـ فـاـلـاـخـرـافـ دـرـهـ وـيـطـابـقـ
 ذـلـكـ مـاـذـكـرـهـ الشـيـخـ اـنـ هـجـرـفـ الـتـحـفـةـ اـنـ قـلـزـ اـهـلـ الـيـمـنـ اـنـ يـجـعـلـ الـمـصـلـيـ الـقـطـبـ

الشمال على عدم العين الـ

من الأفاق إلى مكة هر

والعرض وهذا البُن لانجبار او يلو ساوين في السو بين او يكون ايجي بين في الطرا ساوين في المعر ابر كيرنا مختلفين في الطرب مصافاه كان اهتما ويين طول مختلفه في العرض فان كانت مكة هرسها ما اكثروا صافست القبلة عطر الشهاد بلهنا اقل عرض شعست على نقطه الجنوب يعنيها وا كان مخددا في الو ييدن كابض كان طول مكة القشرست ابنتلة على نقطه شرق

الخراف من الجات الأربع واما اذا كانا مختلفين في السو والا ازه تكون ساحت القبلة الخراف يتبع هذا القسم على ربعة اسفل طولا واكثر عرضها وتكون انا ملولا وارضا دون طولا واكثر عرضها فان كانت ملولا وارضا او تكون اثر طولا واقل عرض ابر كد في هذه ارة اكث طولا واكثر عرضها صافست القبلة الى الشرق وان كان الذي في دلت القبلة في مقابلة الارض وهو الرابع وان كان الثالث فحيط القبلة في الرابع العربي الشهاد وان كان الرابع في مقابلة الثانية وهو الرابع شرق الجنوبي ون عذر المعرف ما كان من البلاد طولها اكر من طول بلدك فهو اقرب الى المشرق من الدرك وان كان اقل طولا فهو عن بني واقرب اى المغرب من بلدك وها كان عزيزه اكث من عرض بلدك فهو شما اعنها واقرب الى الشمال من بلدك وان كان اقل عرضها بلدك فهو جنوي عن بلدك واقرب الى الجنوبي بذلك والله اعلم واما最後 اوذات الصلوات فاما فوقيه معلوم بطلع الفجر المشعر ضيق الافق بينه وبين الشخص ساعده وهم تقربيها واما الدائر من طلع الفجر الى طلوع الشخص فاجمل حصر الارتفاع بالفجر درجه عزبيا وخذ زفاع نصف النهار بدرجات نظير الشخص وهذا الفضل ما يزيد بسبعين ونصف النهار وقوسه بقوس السهم فالحاصل قوس فضل الدائركب زده على نصف قوس الدليل خالفة نقصته في قوى

وقت انظر فاعرف غار

الليل كما ملأ بيقر

ارتفاع نصف نهر واسة

اقدام فما وجد ترق

الر سد في عليه مد

ظل الا و وهو رفيع

ظل الاصناف العز (علـاـ) واحداً نصفه (وقـتـ) لـ زـدـنـ عـلـيـ

سبـعـهـ اـقـدـامـ اوـ بـ اـصـبـحـاـيـلـ وقتـهـ انـ زـدـتـ عـلـيـهـ زـوـالـ

بلغـ اـخـرـ وقتـ لـ كـ اـذـمـرـ دـتـ عـلـيـهـ بـ عـبـحـ بـ لـغـ اـخـرـ وـ قـتـ

الـ خـ (ـ) وـ الـ لـ (ـ) اـ حـرـ وـ اـمـادـ اـذـرـ العـلـيـ (ـ) وـ

هـ وـ هـ (ـ) قـاءـ نـ حـصـهـ العـثـ (ـ اـلـ اـرـفـنـ اـعـ بـ دـرـ جـهـ دـرـ

هـ دـرـ (ـ) اـنـ نـصـفـ اـسـ بـ هـ نـ لـنـظـنـ نـهـ تـ فـضـلـ هـابـيـنـ هـاـ وـ عـبـوـ

بعـوسـ السـهـ (ـ) اـ الـ سـهـ اـنـهـ نـصـفـ قـوـ الـ لـلـيلـ فـاـ يـقـوـ وـ دـارـ العـثـ

برـبـ الـحـالـ

اللوكوب بالتدوير والثبات

التدوير وسيمياً يضليل

وخفتها وصوبته سما

البعبة اقسام

نمار

بيان

لب

هادا

البعد

سررت الكواكب

الكتاب في ذلك الواقع وفي
شاد مرشد، الجيم ورفع الكاف
سادة ادك، دوك الدوك، دوك واحد
لهم فهمها وصوبتها سما

القطارات في ذلك الواقع في مركز التدوير وفي ذلك التدوير في مركز الكوكب
نفسه بمحضها كتدر على فلا محيط تدويره ولا
الكوكب اربعة مطاقات بحسب الواقع
ذلك تدوير وأهلاً وآكباً في ذلك التدوير
فلك الواقع نقطتان راس الواقع وهو هاتيكون
للقم والمركز المعدل للكوكب وهو هاتيكون
الثالث اند في ذلك الله
الاول وهو نقطه الحنيف وهو هاتيكون مركز مركز سما او يهد القمر والمركز المعدل
للكوكب ستر بروج سوا واما الثالث والرابع في ذلك الواقع فان اعتبر في
البعد فهو الموضع الذي يساوي منه بعد الثمان او بعد مركز التدوير للكوكب في ازى
العالم والواقع المعاذ وهو هاتيكون نحو الخلان الى ذلك التدوير اهلاً من
مركز العالم والتالي من مركز ذلك الخارج المركز وأما باعتبار المسير في ذلك الواقع فهو
الموضع الذي يكون السير فيه مقدار بين السرعة والبطء وهو مركز الماء و هو يقدر
ربع ذلك الواقع على بعد صبر هاتيكون راس الواقع وهذا كغاية التقدير بالثمانين وعشرين
الاول للكوكب فاما المطاقات في ذلك التدوير فهوجم الكوكب نفسه ويكون ابتداه
النطاق الاول الذي اهلاً وهو هاتيكون الواقع من مركز العالم الماء مركز التدوير
المنتهي الى ذلك الواقع وحيثما تكون الخاصة المعدلة للكوكب الثاني عشر براها او ابتداه

منيصن التدوير وتكونه
 بالابتداء الثاني والرابع
 الذي ينبعه الكوكب
 اف يأخذ بعد مركز التدوير
 سد وبرفق العادل او
 مركز العالم واذا كان الى اسطة
 المختلفين في التدوير
 فطر فلك التدوير على اليمين
 اونقد بـ "هـ" بـ "هـ"
 خط وهو مقداره، فله
 عاشر ابتداء الرابع
 الثالث في فلك التدوير
 الخامس المحددة بـ "هـ"
 فلك التدوير
 اسود وبرفق العادل او
 مركز العالم واذا كان الى اسطة
 المختلفين في التدوير
 فطر فلك التدوير على اليمين
 اونقد بـ "هـ" بـ "هـ"
 عاشر ابتداء الرابع

سيل بـ "هـ" الى ابتداء الراحل وقد صنعتها بـ "هـ" سلطان
 الاوسمة باذاعتها لا، والآن لتأخذ ذلك بن بالمرکز والغير بعد المضمار
 للكلوكس
 كون المركز من ايا للنطاق المطلوب بالجدول
 وبالبعض والمعاد
 الثاني الملاوي بـ "هـ" رابع وود اىضا ولا للنطاق في فلك
 العلة الاولى اليه المحددة تكون صافية للنطاق
 الثالث المطلوب بالبعض يوضح ذلك بما العدل الكوكب وبالبعد
 الملاعف للغير فايق شب الا خاتمة، ثم الملاعف الملاعفة في الجهة المنسومة
 في تلك الكوكب ويضرب الراحل في شب ويزداد من على النطاق الثاني المطلوب
 او كانت النسب زائدة وتنقص منه كانت ناقم، والغير زائدة ابدا يحصل ابدا
 على نطاق الثاني المطلوب بحسب الاعنة المطلوب، ثم بعد الملاعف ونماذه الى الدوار
 ابتداء النطاق الرابع وما الاول والثالث فقد ترسم القول في ان الاول لا يخ
 المركز المعدل، بل برجها وصفها بالمثالث والمركز المعدل وبروح وفي فلك التدوير
 دورة التدوير والخاصية المحددة ستة بروح واما زهد الكوكب نفسه من قبل
 التقويم في فلك الراج فظاهر اذا كان الراج معلوما والتقويم الكوكب معلوما فاذا كان
 تقويم الكوكب قبل الراج في سد جزء وبعده، جزء وهو النصف الاstral فهو ضادر
 فيه وفي النصف الاstral هابط ويكون ايضا من نقطته الراج الى ستة بروح هابط
 ومن الى صاعد اجزء بعدهم وعلى الجملة ان الكوكب في الاول والثاني هابط

الاصناف

ين و في الثالث والرابع
 عده بجاوز تهلاوج عابط
 د و في الثاني هابطا الحضيض
 بصار المعنين إلى أمراها وفي
 أعدامن الوسط اوج والذروة التدوير و في بو والأول مستقبلنا على
 لدى في النصفين الآخرين في تمام الاستعلاء اعلمها القطر الأوج أو الذروة
 سندوره ببول الثاني وأهارثا مساوية، حفظ $\frac{1}{4}$ مكان نقطة
 الأوج أو التدوير فإذا كانت خاصة $\frac{1}{4}$ أكبيه $\frac{1}{4}$ من
 التدوير إلى $\frac{1}{4}$ مسنه سريج ليس بمساند إذا $\frac{1}{4}$ برو وج كان صاعده
 ذروة تدويره وهو ما يناله المحساب والأردو
 ومه و هذه بدوره
 بخطافين

	المرز	الخاص	النطاق	النطاق	النطاق
دول	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
طريق	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
ذلك	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
ق	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
بعد	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
وصمة	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
طلوب	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
ابدا	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
إدروا	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
جن	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
وقد	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
قبل	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
كان	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
اعد	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
بطاطا	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
بط	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق
بنفس	أنتقام الكوكب قبل الأوج الثاني والرابع	النطاق	النطاق	النطاق	النطاق

ليدا $\frac{1}{4}$ و الشماليات في معرفة شرقي الكوكب ولغيرها فاما المترافق
 فهو ظهر الكوكب في ناحية المشرق بالهدوات قبل طوع الشمس والغروب بظهور بالغرب
 وبالغت بعد غروب الشمس لأن الشمس اسرع سرعة من الثلاثة العلوية فإذا قربت واحد منها
 بالحركة على توالي البروج بمقدار درجات معلومة فيطلع الكوكب قبل الشمس بالشرق بالمخروص

يسمى فيناو يكتشفيه.
 تذاویرها والتغريب في
 الى ذرا واغطا ويبقى ا نشر رب البعضين الكوكبيين والشمسي
 وفي اكثر من ستين لات در تكون في هذه الحالة فما افلالك تذا
 صار بينها وبين الشمس بحسب درجة درج بما او ان رجوعها وان تفتق
 اللذ ويرافقه بلة من في غایر الا هنا ثم تأخذ الشمس المقرب
 يكون " والمن " اليابع بمن يجهز فيكون اوانا تغير
 دنت الشمس اليه در جز اقتضي وهو في اول التغريب ونزل
 تلهمها حتى شمس وسمى مخرجا نار الشمس وهي في روز

وقد عادت الى وضعها الاول واما الازهار واعطاره فما تذاواشر فيها ودنجها على الجوج
 وانها وده فيها واللغريب بالعكس كم يتبعه في الملة الاستفادة
 وينتهي في حانس رجوع رب سيرها في نهر الشمس فاما عن الشمس اشهرها فهو
 في ذروة ويره سبق الشمس بالحركة فيغرب بعد غروب الاشعة بالعشيات وسمى
 معه ثم اذا ابتعدت عن الشمس بمقدار نصف اللذ وير لها زمان يرجع وترى حركة
 الماء فتوالي البروج ولا زل يقرب من الشمس وهو مخرجا حتى يختفي بشاعرها ويكون
 هندي في هندي لذ ويره وتفارى الشمس وهو في راجعه لم يحيى الشمس لذ
 ا. بل افاد التوالي حتى يكون البعد بين ربيتين الشمس مثل نصف قطر فلك لذ ويره فقصد
 لم ينتهي رجوعه ويسقط في ذروة ويره وقد عاد الى وضعها الاول وينتهي
 يختفي بشاعرها وتفارى لها وهي في ذروة ويره وانها وقدم العاد الى وضعها الاول وينتهي
 ان مقارنة الشمس بالحلوية وهي في ذرا افلالك تذاویرها وتفارى لها وهي في المحنبيض
 والزهار واعطاره تفارى لها في ذرى افلالك تذاویرها وتصفيتها واصعاد المشرق والتغريب
 فلم يعلمه فيه اختلاف فلارسل واطشئي اكثر من موسمه بعد بعض اكر من يبر وله مرجع
 اكر من يبر وعند بعضهم اكر من يبر وللزهره اكر من ودرجات وعند بعضهم اكر من يبر
 عن اسفله فلها ولعطارد في عدو بعضهم يرب فيكون هندر المرايا تذاواشر المشرق والكوكب
 قبل الشمس وانها والتغريب والكوكب بعد الشمس واما العبر فقارنة الشمس يسمى اجهم عا
 وهو الاجماع ومقابلها هو الاستقبال ويكون المطر عند الاجماع والاستقبال وهو في بدره الاجماع

يمين الشمس في بعد المدار
 وقدار جرم الفلك وهو الثنا عشر
 وتقديرها فهو أول نصفها وآخر
 إنها وأكثرها (أ) وآخرها
 عند الشهاد ١٤٢٦ وهو مقدار جرم الأرض
 لا يختلف الشهاد فإذا كان البعد بقدر جرم الأرض بما يسمى آخرها فاصغرها وآدمها
 بعد الاتصالات والكوكب في الأرض فوق سطحها ثم المقارنة وجرم
 لها بهذه طرق المراجحة وهو عظيم درجة وللوكب أيضاً خارج
 فما سنذكره في الفصل السادس (إن شاء الله تعالى) في آخرها
 (النار) وقدارها المترافق (النار والاختفاء) (الناسارات) ثم
 فيه ودرجهاته مقدارها ودرجها ومحاذيرها وأدواته منه وكان البعدين فيما بينهما
 وبينها درجهات اختفائها وأذاقارتها وهو الـ (الـ) (الـ)
 درجهات اختفائها فإذا ابعته (الـ) (الـ) (الـ) (الـ)
 عنه إلى ، وإذا بقيت عنه مقدارها ، درجهات رفع وأطول ربعه أربعين شهر
 واثنان وعشرون يوماً وسبعين ساعتين واقصر رجوعه أربعين شهر واثنتين
 واثنتين ساعتين ومن الرجوع إلى الاستفادة (يدها) يوماً المشتمل (إذا سارت اليه) سـ
 إليه وكان البعدين فيما بينهما وبينه (دو درجهات ظهر غرباً وأذاقارها البعدين) وبينه
 عشر درجات اختفائها وأذاقارتها اختفائها فإذا بقيت عنه في عشر اختفائها
 تباعدت عنه في (دو درجهات ظهر شرقاً حتى يكون بعدها عنه (دو) وأذاقارها
 منه قدر درجه على نصف البروج ولا إلى راجعاً حتى تبعد عنه الشمس (دو)
 على نصف البروج ويستقيم على نصف البروج (دو درجه ولابراز الاقرابة منه الشمس) حتى
 يظهر غرباً ويجربها وأذابعده منه بأقل من (دو درجه فاعلم أنه مستقيم أو أقل من
 درجه رفع وأكثر من درجه مستقيم والشمس ذاهبة وأطول رجوع المشتمل (دو)
 وثلاثة أيام وليل ساعه وأقصره ثلاثة أشهر و (دو) يوماً وساعه واحدة المراجحة
 إذا كانت الشمس مائرة إليه وكان البعدين فيما بينهما وبينه درجات اختفائها حتى
 يجيئ (دو درجه) ويبعد عنده درجه يظهر شرقاً ولابراز الاقرابة إلى (دو درجه) فإذا كان البعد
 بينهما وبينه أقل من (دو درجه) فهو مستقيم حتى يكون البعدين بينهما وبين الشمس قطب

جـ
 هـ
 (ـ)
 يـ
 تـ
 كـ
 مـ
 إـ
 دـ (ـ)
 بـ (ـ)
 فـ
 بـ
 كـ
 عـ
 الـ

ويرجع ولايزال راجعاً وحده
 من الشمس فعن درجه وبيته
 يزال مستقيماً حتى تذلّل شمسه بعد بيته وبينها درجات
 فإذا كان بعد بيته بيته ظهر غرباً ويخترق بعد الشمس ويصعد
 في على غير الممالي وعى القوال درجه رجع ولايزال راجعاً حتى تذلّل
 ويصعد بعيدة أو بيته ذلت وستقيم ولا يذلّل منه حتى يخترق واد
 الشمس آخر من جده فهو مستقيم وأدّى راجعه والثمن
 والشمس ذاته إلى بيته وينتسب ومن لا ينتسب إلى الاشتراق
 وأطول رجوعه عشر وستة أيام وساعه ونصف ساعه
 وعشرين ساعه الراهن اذا رجعت كان بجهة ماقن دقائق الى المساء وفي قدر فذا
 استقامه كذا دقائق الى فذا انقد منها الشمس وكانت سائره اليها
 ثلاثة درج اضفت شرقاً الى ان تقا عنيها الشمس درج وظهرت شرقاً فذا انقد
 على الشمس درج اضفت غرباً او درج ظهرت غرباً ومن الاشتراق الى الرجوع
 يوماً ومن الاشتراق الى الاشتراق يوماً وليله يوماً ومن الرجوع الى الرجوع
 وأطول رجوع الراهن شهر واحد وستة عشر يوماً وساعه وثلث ساعه
 واقره شهر واحد وبعده أيام وثم تباعه عشر ساعه وثلاث ساعه عطارة كانت
 الا من مقدمة عليه لبعض درجات اختفي شرقاً حتى اذا جا ورته بقدر درجه
 عنده بعدهم ظهر شرقاً واذا كانت سائره اليه ودنت منه بقدر نور ظهر غرباً واذا
 دنت منه وكان بعده عنده عشر درجات اختفي غرباً ومن الاشتراق الى الرجوع
 يوماً ومن رجوعه الى الاشتراق يوماً ومن رجوعه الى الاشتراق وفي الرجوع
 الى الاستفادة يوماً ومن الاستفادة الى الاشتراك يوماً ومن الرجوع
 الى الاشتراك ومن الرجوع الى الاستفادة يوماً وأطول رجوع عطارة يوماً
 وساعه ونصف واقره ما يوماً وساعات فافهم ابا ابا ابا ابا
 في محرفة ابعاد الكواكب وفي عمل مطرح شعاع النوار الكواكب في التسلفين
 والتنبيعين والمقابلة ومعرفة ذلك لما كان بعد فني بين كل ونذر الاوئل
 الاربعة مختلفاً ابداً اما بدرج السوا والمطالع البلد به او بطالع النظير او بطالع

واما يتحقق ذلك وبرهانه ان زمانية ولذلك اخذت
المسير من الاوتاد بالسمانية وبسبعين كل بعد الى محلة
بين الوردين التي هي ساعتان ولذلك توجر وبين الوردين الصابر
بجزء بحسب درجة حرارة دو الفلك الاعلا عنى اذا كان الجزء المسير واحدا
اشر والطالع او في نظير هذان فان بعد يوم من السابعة او الرابعة فانه
ايجي الفلك الاعلا واحد فيما بين الطالع وبعد او في نظير هذا
فان اعده بموعد من المطاب وال السابع لانه يصيغ بركة الفلك الاعلا
برهانه ذكر ان تنظر الى الكوكب فانه كان له عرض ومشوار الرابع
فهو صدر المحقق درجة فمه وان كان في الطالع والغارب فهو صدر المصح درجة
طلوعه ان كان في الطالع ودرجة غروب وان كان في المغارب ان في غير هذه
الاربع الموضع ذات فان كان في نصف الفلك الاعلا ظاهر فوق الارض اخذت
بعد من العاشر وهو ان كان بين الـ ١٢ـ والعاشر فخذ من درجة الكوكب الى رげه
العاشر بمطالع الفلك المستقيم وان كان فيما بين العاشر والطالع فخذ من درجة العاشر
الى درجة الكوكب بمطالع الفلك المستقيم فما كان بعد من هذه الموضعين فتحمة
على ازمان ساعات درجة الكوكب او الدليل المسير يحصل بعد الكوكب من العاشر
وان نقصت ساعات بعد الكوكب او الجزء المسير الذي فيما بين الـ ١٢ـ والعاشر
من ست ساعات كانباقي ساعات بعد الكوكب او الجزء المسير من السابعة حتى الرابع
عند الترتيب كما سبق وان كان الكوكب محمد لارض وهو النصف الذي من الطالع الى
الرابع حمايل ونذر لارض وكان الكوكب في الرابع الذي ما بين الطالع والرابع نقصت
مستقيم درجة الكوكب من مستقيم درجة الرابع وان كان الكوكب فيما بين الرابع والسابع
نقصت مستقيم درجة الرابع من مستقيم درجة الكوكب فماحصل من بعد هذين الموضعين
فسجنه على اجزاء ساعات نظير درجة الكوكب فالحادي عشر ساعات بعد الكوكب من الرابع واذ
كان ايضا فيما بين الطالع والرابع نقصت ساعات بعد من الرابع من ست ساعات
تبقي ساعات بعد من الطالع بتحتها عنده الترتيب لما قطع الشماع فاذ اعرفت
ساعات بعد الكوكب من العاشر او الرابع فامقظ ذكر ثم انظر ان كان الكوكب في اللمسنة

الصاعد وهو الغربي الذي من درجة 11° اشراطه بالى الى الباع اخره
فيما بين درجة هر الكوكب و درجة طور وان كان في النصف الهابط
الذى من العاشر الى الرابع حاليا الطالع اخرت البعض فيما بين درجة هر و
هزير بعدها الكوكب عن العاشر والرابع كما قيل فيما بينه واما بعده من الطالع
فليس المراد به هنا 11° الغرب قسمة على نصف نهار الكوكب ان كان الكوكب
وعلى نصف قوس ليله ان احتملا تحصل قوس التقدير زيره على درجة هر او ان كان
وتفصل منه اى ز Δ يحصل على صفة المثلث المدارى Δ واه الطالع

بعد العساواهى صيغة دائرة البروج اذام يكىن الكوكب عرض وان كان له عرض فعن درجة
هزير كره ثم ينتقل الى دائرة البروج على التوالى وهو شاعد الايسر والختلف التوالى وهو
شاعد الابن ود درجة 11° شاعد بسيطة 12° والزبيبة 13° والقلبيبة 14° وهو ان تقسم جمب
ثلاثين على جيب تمام العرض الكوكب مخططا فما حصل هو جيب فضل بين قوس الشعين وقوس
السديس والتلبيث فتحقق سنه وتفصل من Δ بسيقى قوس التسديس وزرده على درجة
بيله 15° والتلبيث واما التربع فهو 16° والمقابلته 17° 18° 19°
 20° 21° 22° 23° 24° 25° 26° 27° 28° 29° 30°
١٢) بعد العساواهى الصاعد تقع حسب ترتيب البيوت الانى عشر على ان قيم
درجة الكوكب مقام الطالع ويكون العمل بمحطال افق الكوكب وهو الاخر وهو دارء تميز بالكوكب
وبلغة التي يتعاطى عليها دارءة نصف النهار دائرة الافق احوال اعات بحسب
هذا مطلع الشاعد للكوكب فان كانت درجه 11° العاشر والرابع يعنيها فاجراء
 ساعاته خمسة عشر وان كانت درجه 11° فالقارب فاجراء اولها اجراء الطالع والغربي
وان كان فيما بين وتنين اخذنا الفضل فيما بين خمسة عشر وبين اجراء ساعاته تلك
الدرجة وضربياه في المبعد بين درجة العاشر والرابع وبين تلك الدرجه وقسمه على ستة
فاحصل فهو التسعين فان كانت الدرجه فيما بين الطالع والعاشر وفي نظر هذا الرابع
وهو ما بين الرابع والجالع او في نظيره الذى هو ما بين الباع والعشر وكان الفضل
لاجراء ساعات الدرجه 11° (نفعنا منها التسعين والاربعين) عليهما في بالع او بعى فهو اجراء ساعاته
بحسب موضده ثم اضرب اجراء ساعاته الكوكب في ارجمعه وانقصه من مطالع درجه 11° الا ستة
وقوس الباقي في مطالع الاستواه كان فهو التسديس الايسر والتلبيث الابن على مقابلته

الآن نعود إلى الماء ، في صوره التسلير المسوى المستعمل في المواليد
 فهو إذا كان ممكناً درجة كوكب أو سهم أو هلالج ونحوه من الأداء حسبما يأمر
 ذلك فانظر إلى ذلك الجزء الذي تريه أن تسيره إلى حدود حسن ونحوه
 درجة الجزء المسير والمسير إليه معلومة ، ثم ابتدأها بجهولة أو
 معلومة ومواضع التسلير بجهولة فإذا كانت ملائمة معلومة والمدة
 ظهر الجزء المسير فان كان كذلك الجزء العاشر والرابع أو درجة كوكب فيها
 ماء (نافورة مطلع درجة) أو الرابع من خطها ، الجزء الذي تسير إليه
 بذلك المستقيم فما يبقى يجعل الفارق درجة منه ولكل ستة أيام درجة فعلى ذلك
 والأيام يتغير ذلك التسلير من الدرجة المسيرة إلى الدرجة المسيرة إليها وإن كان

الدرجة وهي درجة المطالع والمغارب أو درجة كوكب فيها نافورة مطلع المطالع من
 مطالع الدرجة التي تسير إليها بمطالع البلد أو مطالع نظيرها إن كانت درجة المغارب
 أو كوكب فيها فما يبقى يخلو درجة منه ولكل ستة أيام درجة فعلى ذلك السنين والأيام تتغير
 الدرجة المسيرة إلى الدرجة المسيرة إليها وإن كانت الدرجة المسيرة إليها فما بين وندين
 وهذا بمطالع تلك الدرجة بمطالع الفلك المستقيم ومطالع البلد وأخذنا الفضل ما بين
 المطالعين وضربيه في ساعات بعد الدرجة المسيرة من الوقت الذي يطلع فيها ما يبقى
 في معرفة أبعاد الكواكب وما يبلغ فاقسم على ستة شهور كل منها يحصل فهو التعميل في هذه ظروف وأما
 إذا كان الزمان معلوماً والمدليل في نصف الفلك الشرقي واردت تعلم أنها سبب
 الدرجة للمدليل في مقدار ذلك الزمان وكان جزء المدليل فيه بين وندين فخذ ذلك زنة
 شمسية ورجم ولكل ستة أيام درجة وتصسراً فزد على مطالع جزء المدليل الأشتوية
 أو البلدية وقوتها بما يبلغ كل واحد من المطالعين في جدوله يحصل بدل الفلك المستقيم وبدل
 البليد اعتمدها وهذا الفضل ما بين الدليلين وهذه رسسه واضر به في ساعات بعد
 المدليل من أحد الوتين كما قلتم يعني أنه حابطون الضرب احفظ فهو التعميل وانظر أن
 كان دليلاً لفلك المستقيم أقل من دليل البلد فزد التعميل على بدل الفلك المستقيم
 وإن كانت أكثر فانقصه منه بحصول درجة آنها تسير المدليل هنا إذا كان المدليل في نصف
 الفلك الشرقي وأما إذا كان في النصف الغربي فزد درج السنين على مطالع نظير جزء

ن درج
 إلى وهو
 فتحت
 عين قوى
 لي
 نقام
 تحرير المكتب
 يحسب
 فاجهنا
 المغارب
 على ذلك
 على ستة
 الرابع
 الفضل
 جهزة ساعه
 ظ الأستوا
 في مقابلته

الدليل البلدية والاستوائية وخذلوك واحد منها وخذلها كل المقصرين وهذه اتفا

سدسه واذ ببر في ساعات بعد الدليل من الوداع العاشر والرابع كحال قدم فالحاضر

هو التعديل فان كان دليل الفلك المستقيم الـ ٩ من دليل البلد فنخصت التقدير

اولاً في دليل عليه فاعلم ذلك ما لا تنتهي من الاواني الاربعة فالمعلم فيه كما تقدم

ذلك فهذا فهو الوجه المحقق والله اعلم وان كانت الدرجة المسماة فيما بين العا

وفي نظر هذا الرابع وهو ما بين الرابع والرابع وما ان الفضل يطأطىء الارتفاع انفق

وازدناه عليه وان كانت الدرجة المسماة فيما بين العاشر والرابع او في نظر هذا

ما بين الرابع والرابع وان كان الفضل يطأطىء الارتفاع نعمتنا التقدير منه وال

عليه وان كانت الدرجة المسماة فيما بين العاشر والرابع او في نظر هذا الرابع وهو

الرابع والعشر وكان الفضل يطأطىء الارتفاع فنخصت التقدير منه والازدناه عليه

فابلغ او يبقى فهو مطلع الدرجة المطلوب بحسب موضعها ثم استخرج مطلع الدرجة الباقي

المسير اليها بالاطلاع مثل العمل بالدرجة الاولى وستعمل ساعات بعد الدرجة الاولى والباقي

المسير اليها وبخراج مطالعها البلدية والاستوائية فإذا احصلت مطالعها انقضى طالع

الدرجة المسماة من مطالع الدرجة المسير اليها بمطالع البلد وبمطالع الارتفاع بمحضها حكم

موضعها وما يبقى يحصل لكل درجة سندي وكل درجة ستة ايام وما اذا كان الزمان

معلوماً وترى ان تعلم ابن بلغ الانتها من درجة مفروضة من مدة ذلك الزمان

نظراً ان كانت الدرجة المفروضة هي درجة العاشر والرابع او درجة كوكبة فيها

وردا على مطالعها بخط الارتفاع عن الزمان المعلوم لكل سندر درجة وكل ستة ايام

دقائق وما يبقى فقوسها في مطالع خط الارتفاع كان فهو الانتها من تلك الدرجة وان

كانت الدرجة هي درجة الطالع والخارج او درجة كوكبة فيها مرتدا على مطالع المطالع

البلدية عن الزمان المعلوم لكل سندر درجة وكل ستة ايام دقائقها باقي فقوسها بخط ال

البلد فما كان فهو الانتها من الدرجة المذكورة اعني درجة الطالع ونظرها هي الانتها

من درجة الرابع وهي الخارج وان كانت الدرجة المفروضة فيما بين وترى زدن

على مطالعها الخط الارتفاع وبالبلد عن الزمان المعلوم لكل سندر درجة وكل ستة ايام

دقائق ونقوسها كل واحد منها بجدول مطالعه ثم تغير الاختلاف بين القوسين

في ساعات بعد الورقة عن الوقت الذي يحصل فيها ونقيمه على ستة يخرج العقبيل في
الدرجة فيما بين العاشر والطابع وفي نظيره هذا الرابع وكان الفضل الطابع خطأ الكفا
نه التتعديل والازدناه عليه فان كانت فيما بين الطابع والرابع وفي نظيره الرابع
من بطالع البطل يقظنا منه التتعديل والازدناه . خاصصل فهو الاتي من
جهة المفروضة اعني تسييرها وقد تقدم القول به الى فصل (١) و تسيير دار
ساعتين في كل ٢٠٠ او ٣٠٠ وهو انتقال المحر من ثلاثة الى مثلثة واداء
الحادي في كل عشرة سنواه وهذا التسيير يجيء التسيير في كل اقل يوم بحسب
البلدية لكل درجة مطلع يوم شنب و هو الاوسط فصل (٢) اما الحمل وبعد ادخالها
بـ الحـلـ وـ منـ اـولـ سـنـ الـعـالـمـ فـ الـكـلـ يـوـهـنـ منـ الـبـادـيـ العـطـامـ فـ اـشـيـرـ الـلـوـفـ

برـ الفـ سـنـ وـ رـجـهـ وـ اـحـدـ وـ خـصـنـ كـلـ فـائـهـ سـنـ دـقـايـقـ وـ كـلـ عـشـرـ سـنـ دـقـايـقـ
وـ تـلـاثـيـنـ ثـانـيـهـ وـ كـلـ سـنـ دـرـجـهـ لـوـثـاـيـ وـ ثـوـالـثـ قـتـدـورـ فـ كـلـ ثـلـاثـيـهـ ثـانـيـهـ وـ سـيـنـ الفـ سـنـ
ذـوـرـ وـ هـذـهـ الدـوـرـ هـيـ اـصـلـ سـنـ الـعـالـمـ الـكـبـيـ وـ كـانـ هـذـاـ التـسـيـرـ قـدـ يـلـغـ وـ قـتـ الطـوفـانـ

إـلـىـ اـلـيـزـانـ وـ قـدـ اـنـقـضـيـ مـنـ سـنـ الـعـالـمـ مـنـهـ وـ نـهـيـنـ الفـ سـنـ وـ الـثـالـثـيـهـ تـسـيـرـ
الـمـيـنـ يـدـورـ فـ كـلـ مـائـهـ سـنـ دـرـجـهـ وـ اـهـدـهـ يـخـصـ كـلـ عـشـرـ سـنـ دـقـايـقـ وـ الـسـيـنـ
الـوـاهـدـهـ لـرـثـانـيـهـ فـ يـدـورـ فـ كـلـ سـنـ وـ ثـلـاثـيـهـ الفـ سـنـ دـرـجـهـ وـ هـذـهـ الدـوـرـ هـيـ سـنـ
الـعـالـمـ الـوـسـطـ وـ كـانـ قـدـ يـلـغـ هـذـاـ التـسـيـرـ فـ اـيـامـ طـوفـانـ إـلـىـ اـولـ الحـلـ وـ قـدـ اـنـقـضـيـ مـنـ سـنـ
الـعـالـمـ دـاـدـ وـ اـرـ وـ اـلـاـلـثـ تـسـيـرـ العـشـرـاتـ يـكـلـ عـشـرـ سـنـينـ دـرـجـهـ

وـ اـهـدـهـ يـخـصـ كـلـ سـنـ دـقـايـقـ فـ يـدـورـ فـ كـلـ ثـلـاثـيـهـ الـأـفـ وـ سـيـنـ سـنـ دـوـرـ وـ اـهـدـهـ
وـ هـذـهـ الدـوـرـ هـيـ سـنـ الـعـالـمـ الـكـبـيـ الصـفـرـ وـ كـانـ هـذـاـ التـسـيـرـ قـدـ يـلـغـ وـ قـتـ الطـوفـانـ
إـلـىـ اـلـيـزـانـ وـ قـدـ اـنـقـضـيـ مـنـ سـنـ الـعـالـمـ مـخـونـ دـوـرـ وـ مـنـ هـذـهـ الدـاـدـ وـ اـرـ وـ اـلـاـلـثـ
تـسـيـرـ اـهـادـ السـيـنـ كـلـ سـنـ دـرـجـهـ وـ اـهـدـهـ فـ يـدـورـ فـ كـلـ ثـلـاثـيـهـ ثـانـيـهـ سـنـ دـوـرـ
وـ اـهـدـهـ وـ هـذـهـ سـنـ الـعـالـمـ الصـفـرـ اـيـضاـ وـ كـانـ قـدـ يـلـغـ هـذـاـ وـ قـتـ الطـوفـانـ اـولـ الحـلـ اـيـضاـ
هـذـهـ التـسـيـرـاتـ اـنـوـاعـ الـكـلـ وـ كـيـبـ اـنـ يـكـونـ تـسـيـرـ هـاـسـدـ جـاتـ مـنـ وـ يـتـ منـ دـرـجـاتـ

مـعـدـلـ الـنـهـارـ كـلـ يـوـجـ ٣٠ درـجـهـ لـأـنـ يـعـمـ الـقـالـيمـ كـلـهاـ وـ لـأـنـهـ كـلـ ثـلـاثـيـهـ وـ قـدـ سـيـرـ تـرـ

الـقـيـرـهـاـ مـنـ بـعـدـ الطـوفـانـ إـلـىـ الـجـهـهـ حـسـبـاـ هـوـ فـ كـسـبـ الـأـحـكـامـ صـوـصـوـ الـمـانـ اـرـادـ ذـكـيـ

واما الاوطال الذي يسرى بدرج مطلع القائم لكل سنه درجه وهذا جدول ترتيب درجات المدن
الشهور المتقدم ذكره وهو ترتيب درجة المدن في شهر و والسنة

أتم الشهور وهي في الشهر درجتان ونصف بالسوائل كل برج ٣٠ درجة يعلم في السنة بربع
 يكون تأثيره في الشهر وأياماً لها كسبه ولهذا تسمى بأماكن السعودية والخواص
 والتخيالية والوقتية بحسب حصوله في بدول الخليج والسودان وعند تسمير درجة
 سنتة الملايام كل يوم درجة واحدة من درجات السوائل التقريب والحقيقة لأن نظر
 في الشهر الشمسي عند حلول النهار في مثل درجه (١٥) الاصغر من كل برج
 يسير في مثل تلك الأجزاء ومن المروج الذي يلهم في تكون الرمان الذي بهما زرقة
 درجة في ذلك المكان فتشتم ذلك على ثلاثة فاخرج من الأيام وال ساعات
 بيقي فانه تنبئ درجة واحدة من برج الشهور وهو الجدول لهذا الشهر والأيام وأيام
 تنبئ في بيته درجة واحدة وهو التسمى السنوي فيكون هذيل شهر شمس (فاليق)

وكمل درجة سنتة أيام وساعتين تقرباً والحقيقة و بـ ٤ هو طبلة أيام
 وساعات و دقائق و ثوانٍ وهذا الجدول الصدر الاول من جدول الشهور في بيته
 برج واحد في السنة والصدر الثاني في بيته بـ ٦ بيته الثالث تسمى طالع تحويل السنة
 الرابع تحويل شهر من تحويل السنة الخامس تسمى اداء طالع التحويل بدرجات طالع
 وما في بدوله الأيام فهو الصدر الاول تسمى برج واحد وما يجيء الأيام من ذلك والثان
 انته السنة بـ ٩ الثالث تسمى اداء طالع تحويل السنة الرابع تسمى بيته الشهر من تحويل السنة
 الخامس تسمى اداء طالع تحويل الشهر الى السادس تسمى درجة طالع التحويل بـ ٢٣ على طالع
 الـ ١٠ بيته وهو ... في معرفة مذرات المواليد التي فات رضدهم البدم
 وعرفت بذلك ساعات العيال فاما من مذراً هرمس الحليم وهو مبني على مقدمة الى
 اوردها في كتاب الاساس واوردها بطليموس في كتاب الثمرة وهو ان موضوع الفرق
 وقت الولادة هو طالع مسقط النطفة وموضو الفرق عند صفا المنظف فيه طالع الماء

هذا الفصل كثيف جداً وقد
 يفهم منه بخلاف ما أقول
 وعرفت بذلك ساعات العيال فاما من مذراً هرمس الحليم وهو مبني على مقدمة الى
 اوردها في كتاب الاساس واوردها بطليموس في كتاب الثمرة وهو ان موضوع الفرق
 وقت الولادة هو طالع مسقط النطفة وموضو الفرق عند صفا المنظف فيه طالع الماء

وستلثاني والثالثة ويكون خامسية المطر في زمان دور الوسط الواحد والرابع

وحركة بعده المطر عصى في زمان ذلك بي وحرج بي حبروج ودرج ودقائق

وثالث وأهاركة وسط إندر هش بر جاسوا ويكون حركة هرك الشم

وسط المطر الواحد أنت بي فإذا اعلنت ساعات اليأس لوقت سقوط

بوقت لا يختلف تجليق بالأشهر من نصف ساعة فتحج على ماء المطر وحركة المطر

المضاعف والخاصه والوسط وتعرف تقويمه لأن الكخطه ثم تأخذ في درجه

إلى درجات المطر بدرجات هنـا ويه كل برج ثلاثة شمس درجه يحصل بعد المطر

الطالع فتشهد على مسافر وسط المطر ليوم أو نحوه بجهول الوسط في الأيام و

وسورها خصل فهو يحد المثلث على أيامه لافت اهتمامه وتنظر ان كان المطر

الارض فتنيد تحد المثلث على أيام المطر الاوسط المستقيم بيته وأن كان المطر

فوق الأرض نقضها من أيام المطر الاوسط فما يطلع أو يبقى فهو أيام مكث المولود في

بطنه أمه من وقت سقوط الماء إلى سقوط المطر وحدله فينضم من تاريخ الولادة

رايها إلى خلاف التوالي حيث إنني فهو وقت سقوط النقطه وأعلم أن المطر إذا كان

عند الولادة تحت الأرض فسقط النقطه فيها رأواه كان في قبة مفسدة الماء ليلـا

فإذا أهـذنـا ساعـة السقوـط للنـقطـه قـوـمـاـ المـطـرـاتـلـكـ المـظـهـرـ وـانـ وجـدـاـ مـوضـعـ المـطـرـ

عـندـ استـقـارـ المـاءـ هوـ طـالـعـ الـولـادـهـ وـمـوضـعـ المـطـرـعـنـدـ الـولـادـهـ هوـ طـالـعـ استـقـارـ المـاءـ

فـسـاعـاتـ الـقـيـمـيـهـ وـهـيـ سـاعـاتـ الـولـادـهـ وـبـعـدـ طـالـعـ الـولـادـهـ مـثـلـ مـوضـعـ المـطـرـ

عـندـ استـقـارـ المـاءـ وـانـ اـهـذـنـ فـدـرـجـهـ بـدـرـجـهـ تـسـبـيـحـ وـجـدـنـاـ المـطـرـقـيـهـ فـنـ درـجـاتـ طـالـعـ العـيـانـ

نظـرـاـ هوـ مـوضـعـ المـطـرـعـنـدـ الـولـادـهـ ماـ يـطـلـعـ فـنـ مـوضـعـ الشـمـ وـقـتـ سـقطـ المـاءـ وـقـتـ

لـيلـاـ كـانـ اـمـنـهـ رـاقـانـ كـانـ مـوضـعـ المـطـرـلـلـادـهـ نـطـلـعـ فـنـ مـوضـعـ الشـمـعـنـدـ استـقـارـ المـاءـ

لـيلـاـ اـهـذـنـاـ مـنـ طـالـعـ تـظـيرـ الـدـرـجـهـ الشـمـ بـالـطـالـعـ الـبـلـدـ بـيـنـ الـطـالـعـ دـرـجـهـ المـطـرـ وـهـ

انـ يـنـقـصـ طـالـعـ دـرـجـهـ الشـمـ فـنـ طـالـعـ دـرـجـهـ المـطـرـ كـحـلـ الدـائـرـ فـنـ الغـربـ الـطـالـعـ المـطـرـ

وـانـ كـانـ نـهـاـ رـاقـانـ طـلـوعـ المـطـرـ بـعـدـ طـلـوعـ الشـمـ بـيـنـهـنـدـ نـقـضـنـاـ طـالـعـ دـرـجـهـ الشـمـ

الـبـلـدـيـهـ فـنـ طـالـعـ دـرـجـهـ الـبـلـدـيـهـ كـحـلـ الدـائـرـ فـنـ اـولـ الـهـاـ فـجـعـلـ الدـائـرـ ساعـاتـ مـعـدـلهـ

وـهـوـانـ لـقـمـهـ عـلـىـ رـهـ فـحـصـلـهـ فـنـ الـاعـاتـ لـيلـاـ اوـنـهـ رـاقـونـهـ فـنـ عـلـيـهـ المـطـرـلـلـكـ لـوقـتـ

الـمـلـادـلـزـ يـرـجـعـ عـلـىـ نـصـفـ ساعـهـ المـطـرـ
الـمـرـبـ وـهـوـ المـدـ وـمـاـ نـقـصـ مـنـ
نـصـفـ ساعـهـ فـنـ اـصـفـ
فـاذـ الـمـلـادـلـلـيـ الـفـ
الـزـيـادـهـ دـفـعـ
سـيـجـيـنـ

قـائـةـ وـهـيـ صـاقـرـ بـالـاخـبـرـ رـمـراـ
فـبـحـانـ الـمـلـمـ لـخـاصـيـهـ الـنـاسـ
اسـتـخـرـ هـنـدـ بـالـبـلـدـ
مـنـ خـطـبـ الـبـلـدـ
جـينـ

نـرـيـلـلـاـ اوـنـهـاـ
فـقـرـنـ عـلـىـ مـنـ
اوـنـاـمـاـ
عـنـ

استقرار الماء وجعله طالع الولاده مثله وضع الماء لذك الوقت وجده ماء وجعله سهل
 فهو ان تخرج حركة الماء في تعديل الملكه بالبعد والخاصه والوسط ثم تزيد الى اجل
 هب ايام الملكه الاو سط كل قدم بيانه تزيد في نوع الماء نوعه فما يجده نفينا
 ثم لسقوط المولود يبقى حركته عند سقوط المنطقه هنذا اذ كان الفرج تحت الارض
 فوقها نقصناه من حركة الماء الغير الملكه الاوسط تتقدى كل نوع من نوعه وصالقى
 من حركة الماء عند الولادة يبقى حركته لوقت استقرار الماء فتقوم الماء لذك
 وكذلك تفعل بالشمس تخرج حركة مركزها التعديل الملكه وتزيد لها على حركة
 الملكه الاوسط كل قدم بيانه وتتحقق الماء من مركزها الولاده اذ كان الفرج تحت
 سين وان كان فوقها نقصناه من حركة مركزها في الملكه الاوسط والباقي تتقدى من
 مركزها الولاده يبقى مركزه لسقوط الماء فتقوم الماء ايضا على ذك فان وجده ماء
 مثل طالع الولاده الذي يجري بالقياس وهو ضعف الماء هو طالع سقط الماء
 فالحigel صحيح وساعات القياس هي ساعات الولاده وانما لفت بقدر زيزها مثل
 لتعديل الملكه فانما الخل من ساعات القياس الذي يرجع عنها التعديل الملكه في ازيد زيزها
 ولنقدمها وهو كان الماء في باطن درجات الطالع وبعمل الملكه تحت الارض فما بعد ذلك فوقيها
 وتتحققه فتبرهن ذلك ولا يكون محمل في تصريح تعديل الملكه حتى يكون الماء عند الولادة
 موضعه طالع سقط الماء وهو ضعفه عند سقط الماء طالع الولاده فتبرهن ذلك
 واما اثباتها فهوان لعمل الطالع والاعداد بعمل نموذار ونحوه وتعرب
 المهملاج والكمد ماده في ذك الطالع ومواضع السعد ونحوه وينظر الحوادث
 المصطدام التي تر على المولود من خيرا وشر فيمكن ان يكون من طبيعته وصول السنين
 الى سعد او نحس من امور الحادث او النوايب اقربها منه فتنظر الى نسبة الطالع
 والمهملاج هل تصل بكوكب ان كانت الحادثة والنحوسة لها همها او بلون احد
 الاوتار الى سعد او نحس من طبيعة ذلك الكوكب وتنظر الى اقربها موافقه للطالع
 المسجل بالنموذج ونحوه فان كان الحادث من بلون احد الاوتار او الادلاء التي فيه الى
 سعد او نحس رجمنا عنه الى الاوتار ما يتطابق الا ستوازن كان وتر العاشر او الرابع او بطاطا
 كان وتر الخارب او الطالع بقدر زمان الحادث لکنه درجه وکله ستة ايام دققها وان كان
 هو الكوكب الذي ما يجتمع فيه دلائل

الحادث من بلجة الهيلاج او كوب نحس او سعدا او كان فيما بين الاوتاد اخذنا عن الرزان لما
 لكل سترة درجة وكل سترة ايام دقيقة فكان فهو المطالع العدالة ثم تأخذ ما بين الهيلاج
 بمطالع الاستوا او بمطالع البد و تحفظها و تأخذ الفضل ما بينها و تعيد فضل ما بينها
 ثم تأخذ ما بين المطالع العدالة ومطالع الاستوا من الهيلاج والكوب او مطالع ما ي
 محبب وقوع الهيلاج او الكوب من الاربع وان كان فهو تعدل المطالع ثم تذهب بعد
 في سترة و تقسم على الفضل ما بين المطاعين اما اذا كان الهيلاج في ما بين العاشر والطا
 الاستوا وكذلك اذا كان فيما بين الرابع والرابع بمطالع الاستوا واما اذا كان المقا
 المكوب فيما بين المطالع والرابع او فيما بين الاربع والعاشر فمطالع البندق فاخصل فصر
 المعدل في الوتد اضيق في اجزاء ساعات موسم الهيلاج او الكوب وانقص من مطالع المهر
 اما بمطالع الاستوا والبد تحسب هو سهم من الاربع فما بعده فهو مطالع وتد العاشر والرابع
 او مطالع المطالع ونطيره الى بع فتنظر اقرب الارتفاع اليه بالليل والنهار فما سترجع به
 المطالع بالاستقصاص فتدرك ذلك بنعم ثاقب فان الداخليه هذه الاعمال الحسبيه لن
 يدرك الا بغير ارادة علم وقوه درس على شيخ صفييد والافان الداخليه اليها من عنوان شيخ كالغار
 الذي لا يحسن السباحة فانها في بعض الاعمال قد يخادع تنفسه على الشيخ الكبير فضلا
 عن المبتدئ واما المتطاخي فلا شيء فعليك بكلم الطلب على شيخ تدرك احاطتك انك
 ش علىك بالعلم اجهد فيه حسلي " فمن تعاطى علمي اخذوا وزل " .
 " فالمعلم بالشيخ قریب متنویل " . ومن سوى الشيخ ورارج المعلم " .
 " قد يربوا زاك والقول مثل " . فضل الذي في لج بجزر ندر دخل " .
 نال الله ان يهدى له الطالب ويجل عنده معضلات المطالع بمنته وكرمه
 واحسانه وامتنانه بحق محمد والله والحمد لله رب العالمين وصلوا الله
 على سيدنا محمد الانبياء والشهداء والطاهرين والظبيين الطاهرين والاصول والا
 قوة الاباء والعلى العظيم وقد وافق الغراغ من نقلها صبح
 يوم الاربعاء الموافق سلسلة شوال المقطم اخر شهر وعام
 الى من شرعا بحسب الثالثمائة والالف من شهر
 من خلق على كل و منه حصل على علمهم و لم

Koleksi
Unit Pendokumentasian
Bahan Etnomatematik
INSPEM
No. Siri: MSS812
Tarikh :